



# AMORIM

Corticeira Amorim, SGPS, S.A.  
Sociedade Aberta  
Edifício Amorim I  
Rua de Meladas, n.º 380  
4536-902 Mozelos VFR  
Portugal

Capital Social: € 133 000 000,00  
Matriculada na Conservatória do  
Registo Comercial de Santa Maria da  
Feira - Portugal  
Nº de Registo e NIPC: PT 500 077 797  
[www.corticeiraamorim.com](http://www.corticeiraamorim.com)

Para mais informações:  
Carlos de Jesus  
tel: + 351 968 690 309  
[carlos.dejesus.ai@amorim.com](mailto:carlos.dejesus.ai@amorim.com)

Célia Machado  
tel: + 351 924 073 066  
[celia.machado@amorim.com](mailto:celia.machado@amorim.com)

Isabel Correia  
tel: + 351 937 612 329  
[ic@cunhavaz.com](mailto:ic@cunhavaz.com)

[www.amorim.com](http://www.amorim.com)  
Instagram: [#Amorimcork](https://www.instagram.com/Amorimcork)

## Verão com cortiça na Praça do CCB

**1.900 blocos de aglomerado de cortiça expandida materializam os Jardins de Pedra, uma criação do Atelier Barbas Lopes para o programa Uma Praça no Verão do Centro Cultural de Belém (CCB), em Lisboa.**

Pelo terceiro ano consecutivo, a cortiça é o material eleito para transformar o pátio exterior do Centro Cultural de Belém n'Uma Praça no Verão. A Garagem Sul do CCB, em parceria com a Corticeira Amorim, apresenta a intervenção concebida pelo Atelier Barbas Lopes intitulada "Jardins de Pedra".

Jardins de Pedra transforma a praça do Centro Cultural de Belém, conferindo-lhe uma topografia inquieta, materializada num projeto de chão que reconfigura os modos como habitamos o edifício e abre ao público lugares que ainda são desconhecidos.

No âmbito desta parceria, a Amorim Isolamentos forneceu os 1.900 blocos de aglomerado de cortiça expandida utilizados nesta composição, na qual as características únicas da matéria-prima 100% natural e sustentável são exploradas de forma dinâmica, através da textura, do cheiro e da densidade.

Através desta obra, a arquiteta Patrícia Barbas desenvolveu uma ligação criativa entre os vários espaços do edifício, tirando partido do conforto e do calor acolhedor da cortiça para construir diversos jardins que dialogam com o lugar. A cortiça modelada no chão cria lugares para relaxar e usufruir da vista sobre o Jardim das Oliveiras e o rio Tejo, ou simplesmente descontraír e olhar o Céu, dando corpo a um espaço lúdico de recreio entre as formas geométricas construídas. A obra arquitetónica conta ainda com um auditório onde será exibido o Ciclo de Cinema "Os Meus Pais/My Parents" ao ar livre nas noites quentes de Verão.

A partir de um material singular e de um exercício de composição e rigor geométrico, "Jardins de Pedra" conjuga várias funções numa forma, várias formas numa unidade, muitas possibilidades num programa de transformação. Afinal, a arquitetura também existe para se desfrutar do prazer de uma sombra morna.

Para Carlos Manuel, CEO da Amorim Isolamentos, "A cortiça, que volta a estar no centro da obra temporária *Uma Praça no Verão*, reforça a importância da sustentabilidade, associada a esta matéria-prima valiosa, 100% natural, utilizada em todo o mundo como a melhor solução de isolamento sustentável, em diferentes projetos de construção".

### Sobre o atelier Barbas Lopes:

Foi criado em 2006. Entre os projetos realizados ou em desenvolvimento estão incluídos prédios públicos e privados, residências unifamiliares, projetos de exposições e interiores. Têm desenvolvido colaborações com arquitetos como Peter Märkli, Promontório Arquitetos, Manuel Aires Mateus e Gonçalo Byrne. O seu trabalho foi destacado para o Icon Awards 2012,



Designs do Ano 2013 e Mies van der Rohe 2013. Participaram na Azrieli Visiting Critics in Residence na Carleton University, Ottawa, Canadá.

**Sobre *Uma Praça no Verão* do CCB:**

A cidade e as suas obras transformam-se ao calor das estações do ano. No Verão, a Praça do Centro Cultural de Belém costuma acolher uma construção efémera que representa essa dimensão transitória dos lugares e das coisas.